

CURRICULUM VITAE

Andrea Tessarin

Nato a Milano, 11.05.1982

Residente a Bologna, via Bellombra, 6

Cell: 331.2692242

E-mail: andrea.tessarin@yahoo.it



- PROFESSIONE** Scenografo progettista, realizzatore e decoratore, Assistente scenografo, Attrezzista, Assistente alla fotografia, Gestione tecnica del set, Distributore indipendente cinematografico, Allestitore di mostre, eventi e inaugurazioni di progetti culturali
- TITOLI DI STUDIO**
- 2014 CITEM Cinema , Televisione e Produzione Multimediale, Università di Bologna , tesi da discutere
 - 2011 Laurea DAMS , Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, indirizzo Cinema, Università degli Studi di Bologna
 - 2002-2000 Vari Stage, Brighton, Inghilterra, Parigi e Annecy, Francia, Los Angeles, California, Stati Uniti
Diploma Liceo Linguistico
- LINGUE** Inglese, letto parlato buono
Francese, letto parlato buono
- ESPERIENZE PROFESSIONALI**
- In corso Elenfant Film, Bologna, dal termine del tirocinio nel 2014, **come responsabile della distribuzione**
- 2023 . "Io e il Secco", Lido Adriano (RA), Film, Regista Gianluca Santoni, **come, attrezzista di set e di preparazione**
- "Ferrari", Modena, Film, Regia Michael Mann, **come assistente attrezzista**
 - 2022 - "Umarells", Bologna, Teaser per film prossima realizzazione, regia di Adam Selo, **come scenografo**
- "Anime Vive", Bologna, Corto, regia di Alessia Pischedda, **come scenografo**
- Angelini, Spot, Bologna, **come attrezzista**
 - 2021 - "Le Pupille", Bologna, Film, regia di Alice Rohrwacher, **come aiuto attrezzista**
- "PhotoSi", Spot, Bologna, **come attrezzista**
- "Le proprietà dei metalli", Novafeltria e dintorni, Rimini , regia di

- Antonio Bigini, **come aiuto attore di scena**
- "Ritratto di Donna in un paesaggio", Urbino, Pesaro Urbino, regia di Andrea Laquidara, **come scenografo**
 - "Evelyn tra le nuvole", Castelnovo ne' Monti, Reggio Emilia, regia di Anna Di Francisca, **come attore di preparazione**
 - "Gianni Schicchi", Toscana, varie locations, regia di Damiano Michieletto, **come aiuto attore di scena**
 - "La Discoteca" Bologna e Ferrara, regia di Jacopo Miliani, **come scenografo**
 - "ICOONE", Spot, Bologna, **come attore**
 - "Online Shopping" Bologna, regia di Mattia Ferragina, **come scenografo**
 - ENI, Spot, Rimini, **come scenografo**
 - "Delta", Ferrara, regia di Michele Vannucci, produzione Groenlandia, **come aiuto attore**
- 2020
- Masterclass di Pasticceria per Gelatine Gelecta con Francesco Boccia, Campione del mondo di pasticceria, Bologna, **come scenografo**
 - Expert, Spot, Verona, **come aiuto attore**
 - "Vecchie canaglie", Argelato (Bologna), regia di Chiara Sani, **come aiuto attore**
 - Cisalfa, Black Cut ,Bologna, spot pubblicitario, **come scenografo**
 - CINE-TRUCK, Il cinema in strada, Bologna, **come allestitore**
 - "Figlie delle stelle", Bologna, regia di Edoardo Smerilli, **come scenografo**
 - Imola Ceramiche, Imola, spot pubblicitario, **come scenografo**
- 2019
- "Diabolik", Bologna, Milano, regia di Manetti & Bros, **come aiuto attore e assistente attore di set**
 - "I Ragazzi dello Zecchino d'oro", Bologna, regia di Ambrogio lo Giudice, **come assistente arredatore**
- 2018
- Sigma, supermercati, Bologna, spot, **come aiuto scenografo**
 - Associazione Italiana Tumori, spot, Bologna, **come scenografo**
 - Burnout, 72h Temsi Film Contest, Bologna, **come scenografo**
 - Gardaland, spot pubblicitario, Gardaland , **come aiuto scenografo / attore**
 - "La nonna", Crevalcore (Bologna), regia di Daniele Balboni, **come scenografo**
 - Baseball League, Spot, Roma , **come attore**
 - "La stanza di Melchior", regia di Sergio Canneto, **come scenografo**
 - "Messaggio alla Terra: arrendetevi", Bologna, regia di Marco Bolognesi e Daniele Ciprì, **come attore**
- 2017
- "Mon Clochard", Imola, regia di Marco Pezzoli, **come aiuto scenografo / attore**
 - "Italian Cowboys", Bazzano (Bologna), regia Giulio Filippo Giunti, **aiuto scenografo**
 - "Made in Italy", Reggio Emilia, regia di Luciano Ligabue, **come aiuto attore di preparazione**
 - "E' solo un nastro che gira", Bologna, regia di Gianluca Zonta,

- come aiuto scenografo e attrezista**
- Partecipazione al Festival du Court Métrage, Clermont Ferrand, Francia, **come Festival Distribution Coordinator**
 - "13.11", episodio "19'35'", Tolosa (Francia) scritto e diretto da Adam Selo, fotografia di Fabrizio La Palombara, **come scenografo e assistente alla fotografia**
 - "13.11" episodio "Nina", Bologna, diretto da Mario Piredda, **come aiuto scenografo**
 - Poltronesofà, 2 spot pubblicitari, Bologna, **come aiuto scenografo e attrezista**
 - Conad, spot pubblicitario "Bambolina", Bologna, regia di Pupi Avati, **come aiuto scenografo e attrezista**
 - "Le mie lezioni private", cortometraggio, Bologna diretto da Irene Caselli, **come scenografo**
- 2016 - "Opera Mundi", film ideato e diretto da Paolo Fiore Angelini, Bologna, **come scenografo**
- "Caro Lucio ti scrivo", Bologna, regia di Riccardo Marchesini, **come assistente scenografo e attrezista**
 - "Mise en Abyme", Bologna, corto/film, regia di Edoardo Smerilli, **come assistente scenografo**
 - "Vorrei ma non posto", videoclip Fedez&JAx, diretto da Davide Manca, **come scenografo**
 - "Giorni marziani", Bologna, corto, regia di Vito Palmieri, **come assistente scenografo**
- 2015 - "Centro Barca Okkupato", Bologna, corto, regia di Adam Selo, **come scenografo e attrezista**
- 2014 - "Ricicli stellari", video, Bologna, co-produzione MaxMan ed Elenfant Film con diffusione in "seeding video", regia di Davide Rizzo, fotografia Fabrizio La Palombara, **come assistente alla produzione**
- 2013 Biblioteca Comunale Marostica (VI), **come bibliotecario**
- ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI Dal 2007, anno della sua costituzione, continua collaborazione con la Fondazione Isabella Walter Madoi(Fondazione riferita a Walter Madoi pittore-scultore 1925-1976) e nello specifico:
- . Assistenza nella catalogazione delle opere per il futuro patrimonio della Fondazione
 - . Individuazione e contatti con i collezionisti
 - . Assistenza nel riordino dell'archivio storico documentale della Fondazione
 - . Assistenza nei vari eventi e mostre della Fondazione, come allestimento spazi espositivi, nella redazione dei cataloghi, contatti con la stampa, nell'organizzazione delle varie inaugurazioni di progetti tematici in merito ai vari restauri artistici di grandi progetti del Maestro, contatti con Istituzioni pubbliche e private, patrocinanti e/o sponsor
- 2015 Presentazione del documentario "Madoi Ritrovato", diretto da Graziano Fantuzzi, prodotto da Esedra Restauri e Foto Glamour, con il patrocinio FIWM
- 2014 Inaugurazione del restauro dell'affresco dell'abside della Chiesa del

	Corpus Domini
2013	Celebrazioni nel corso dell'anno per il 50° anniversario dell'inaugurazione dell'affresco nella Chiesa di Sesta, Parma
2012	Presentazione del programma del futuro restauro dell'affresco dell'abside della Chiesa del Corpus Domini
2011	"Luci su Sesta", inaugurazione percorso affreschi, Sesta, Parma
2010	"8 affreschi da salvare", inaugurazione restauro, Sesta, Parma
2009	"L'ultimo Affresco", Memorial Walter Madoi, Costa Sant'Abramo, Cremona
2008	"Museo all'aperto Walter Madoi", Inaugurazione, Sesta, Parma
2007	"Arteblitz" (Collettiva), Schwelm, Germania
	"Dall'Alba al tramonto" edizione 2007, esposizione estemporanea di selezionate opere del Maestro nelle strade del Paese, Sesta, Parma
	"Recto Verso", Esposizione del bozzetto e dei lavori preparatori per l'incompiuto progetto di un monumento per la città di Genova, Pinacoteca Stuard, Musei Civici San Paolo, Parma
CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE	Ottima padronanza Ambiente Windows MS DOS Buona conoscenza pacchetto Office Ottima conoscenza tecnica web
CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI	Propensione naturale a lavorare in team Ottime capacità comunicative Grande disponibilità e adattamento alle più varie situazioni gestionali/operative
CAPACITA' E COMPETENZE LAVORATIVE	Buona propensione e collaudato allenamento a lavorare in contesti organizzativi di grande e impegnativo spessore
CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE	Basso elettrico in gruppo musicale di nicchia, "Repulsione" dal 2006 a Bologna, con partecipazioni a svariati tour nazionali e internazionali e a festival di settore, richiedenti una adeguata preparazione tecnico/organizzativa Ottima conoscenza della Storia della Musica Contemporanea Grande passione per la Letteratura del 900 e Contemporanea Estesa conoscenza del cinema d'autore e del cinema in generale
ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE	Pratica, realizzazione e montaggio video Organizzazione eventi culturali e musicali
ALTRO	Automunito, patente B

Aggiornato Aprile 2023

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.